



**OSVALDO CODAS  
MAESTRO INNOVADOR  
DE LAS INDUSTRIAS CREATIVAS  
DEL PARAGUAY**

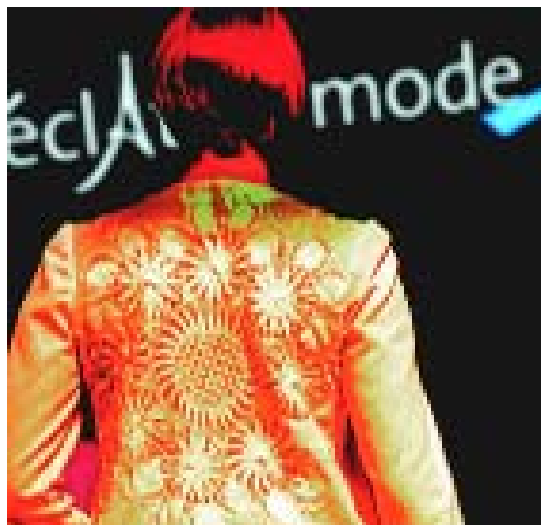
# OSVALDO CODAS

Nacido en Asunción, Paraguay, en 1959, Osvaldo Codas es nieto de Mercedes Codas, la más destacada diseñadora de alta costura de su país, de quien aprendiera las claves primordiales de la creación en la moda. Desde muy joven se radicó en Buenos Aires donde estudió Historia del Arte, y posteriormente fue a Brasil, donde fundó la Escuela de Artes plásticas de la Universidad Estadual de Maringa, desempeñándose como profesor de Historia del Arte. En 1988 lanza al mercado paraguayo su propia marca, donde utilizó su investigación sobre los textiles tradicionales de su país, como base de una nueva estética llevada a la moda. A partir de 1989, la agencia de cooperación técnica alemana GTZ auspician su presencia en la "Herren Mode Woche" de Colonia, principal salón de la moda masculina internacional de Alemania. En 1991 es seleccionado por la Cámara Alemana de la Moda para participar entre los 20 diseñadores de la vanguardia, en el exclusivo salón Avant Garde de esa misma feria, con lo que se convirtió en el primer diseñador latino-americano que conquistó tan exclusiva pasarela imponiendo un nuevo concepto : la "Vanguardia Étnica".

Posteriormente, esta nueva propuesta fue presentada con éxito en los Salones Igedo-Dusseldorf de Alemania, Eclát de la mode de París, Francia; MilanoVendeModa de Milán, Italia y el Salón Gaudí de Barcelona, España.



SESION FOTOGRAFICA PARA EL PROGRAMA TRENDS DEL CANAL DE TV RTL5 DE FRNKFURT, ALEMANIA



BLUSA CON APLICACION DE ÑANDUTI DEL PARAGUAY EN LA PASARELA DE ECLAT DE LA MODE EN PARIS, FRANCIA



COLECCIÓN DE JEANS WEAR CON APLICACIONE DE ÑANDUTIES DEL PARAGUAY EN LA PASARELA DEL AVANT GARDE DE COLONIA, ALEMANIA

La prensa no tardó en calificar a los diseños de Osvaldo Cudas como inspiradores de una nueva corriente renovadora en la moda mundial. Sus colecciones inspiraron a importantes diseñadores instalados en Europa como Rei Kawakubo de Comme des Garçons y Yohji Yamamoto, quienes utilizaron en sus colecciones de los años '90 textiles de América latina.

Desde entonces, personalidades del mundo han incorporado sus diseños a su vestuario, entre los que se destacan Tina Turner, Elton John, el cantante mexicano Emmanuel para quien Osvaldo diseñó la colección para lanzar el disco "en gira" (1993); el pianista y compositor Manuel Obregón de Costa Rica; en cantante argentino Diego Torres; el ex Jefe de Estado de Paraguay Juan Carlos Wasmosy, a quien asesoró sobre la introducción, en el protocolo oficial de la camisa blanca de "ao poi" (textil paraguayo tradicional) y el ex Jefe de Estado Peruano, Alberto Fujimori (1996); entre otros.



**ELTON JOHN DURANTE UN CONCIERTO LUCE SACO, CON APLICACIONES DE HUIPILES DEL ALTIPLANO DE GUATEMALA**



**TINA TURNER DURANTE UN CONCIERTO EN ALEMANIA, VISTIENDO UNA CAMISA DE AO POI BORDADO DEL PARAGUAY**



**MANUEL OBREGÓN VISTIENDO UN SACO CON MANGA BORDADA CON MOTIVOS GUARANIES DEL PARAGUAY**

**En 1997, Osvaldo presenta su colección en Buenos Aires junto al icono de la moda Paco Rabanne, en el marco del 1er Encuentro Latinoamericano de Moda; Rabanne declaró a la prensa internacional que “la colección de Osvaldo Codas es la más moderna, fresca y original de América”. También en esa ocasión, la cadena de noticias CNN Internacional, eligió el trabajo de Codas como lo más destacado de dicho encuentro y le dedicó un extenso reportaje.**

**En 1998 establece una oficina en Estados Unidos e inicia una gira de presentación de sus colecciones en Los Ángeles, New York y Chicago, llamando la atención de la prensa especializada. Su trabajo volvió a concitar el interés de la CNN Internacional que le dedicó especial destaque durante el mes de julio.**

**En noviembre de 1998 participa como invitado en la Feria Internacional de la Moda de México (FIMODA) , obteniendo el premio principal como “Mejor diseñador extranjero”.**

**En octubre de 2008, participa como invitado en la “Arte Textil Venezuela”, recibiendo el premio “Mejor diseñador Internacional”, por su aporte innovador para la valoración de los textiles de América y por el compromiso social de su trabajo.**

**Cabe destacar, la labor de asistencia técnica internacional desarrollada por Codas como consultor de la agencia de cooperación técnica alemana GTZ para los países de América Latina (1990-93) donde asesoró a las MYPYMES para orientar la búsqueda de nuevos mercados. Tras sus sucesivos viajes a América Central logró afianzar más su posición como un diseñador comprometido con la herencia cultural de este Continente.**

**Cabe también destacar, su labor como consultor de la UNESCO, en la India (2004), al frente de los talleres de desarrollo textil con artesanos de diversos países de la región Asia/ Pacífico**

**Oswaldo Codas reside principalmente en Asunción con su esposa, la museóloga Alejandra Peña y sus tres hijas. Juntos han creado la Asociación sin fines de lucro *PARAGUAY HECHO A MANO* en 1990, a fin de propiciar un movimiento de rescate de las artes tradicionales rurales e indígenas de Paraguay. Su trabajo como diseñador en las comunidades artesanales se ha extendido a la cerámica, la madera, , el cuero, otras fibras textiles propias del Paraguay y la joyería.**



1era Ministro de New Delhi y Oswaldo Codas , New Dehli, India . 2004



Paco Rabanne y Oswaldo Codas En Buenos Aires, Argentina



Oswaldo Codas con familia de artesanas bordadoras en Mbocayaty del Guairá, Paraguay



Hijos de artesanos beneficiados Por el programa de alimentación



Maestra artesana y participantes de los programas de turismo social de



Voluntarios de Paraguay Hecho a Mano, ayudan a construir una

## **ALGUNOS ECOS DE LA PRENSA INTERNACIONAL**

**En agosto de 1991, el programa “TRENDS” de mayor rating del canal de televisión RTL 5 de Alemania dedicó un documental a Osvaldo Codas, destacando el giro que las tendencias mundiales estaban dando a partir del trabajo desarrollado por el diseñador en la revalorización de las tradiciones textiles latinoamericanas, las que, en su opinión, corren el riesgo de desaparecer, si no se toman medidas urgentes y se las incorpora a un mercado de aceptación mundial.**

**En septiembre de ese mismo año, el noticiero televisivo norteamericano CNN INTERNATIONAL realizó un reportaje sobre la Vanguardia Étnica propuesta por Osvaldo Codas en Europa, señalando que la búsqueda de las raíces era parte de un nuevo sentir universal advertido por el latinoamericano Codas en la moda, como en el cine lo hacía Kevin Costner en “Danza con lobos”.**

**En 1993, la Emisora radial BBC de Londres entrevistó en sus estudios al diseñador, destacando su aporte en las tendencias mundiales de la moda.**

**La revista especializada en textiles “TEXTILES INTERNATIONAL” de Londres, en su espacio “innovaciones y desarrollos”, dedicó, en 1994 su página central a Osvaldo Codas, y bajo el título “Paraguay, el florecimiento de la tradición” lo describe como un “fierce believer of his continent’s culture” (un ferviente convencido de la cultura de su continente). Esta publicación a su vez señala que Osvaldo Codas lamenta que las tradiciones textiles de Latinoamérica hayan sido dejadas de lado en la escena internacional, y que por ello trabaja intensamente a fin de restaurar este desequilibrio; TEXTILES INTERNATIONAL destaca luego, que el diseñador está capturando crecientemente la atención de los europeos, que en la actualidad son más sensibles a los problemas ecológicos, logrando ver al tercer mundo con nuevos ojos.**

**En 2002, el diario Los Ángeles Times le dedica un importante reportaje, donde destaca su labor por crear una moda mas solidaria y revalorizar los textiles artesanales de América Latina.**

**Entre los años 1997, 1999 y 2001, la cadena CNN dedicó siete reportajes a Osvaldo Codas y su trabajo por una moda mas justa y ecológica**